


BIOGRAFIA ARTISTICA

1973 Scopre la sua passione per l'arte a 11 anni, copiando a sanguigna un volto diMichelangelo
1974 Conosce ed entra nello studio del maestro F. G. RINONE che lo inizia allo studio deldisegno e della pittura attraverso la copia dal vero
1977/'78/'79/'80 partecipa a Vercelli a numerose collettive in occasione del Concorso "Il gabbiano", ottenendo varie coppe e medaglie
Dal **1991** al **1995** espone alcune opere con il gruppo "F. G. Rinone a Vercelli
1997 Teorizza la frantumazione cromatica dello spazio alchemico
1998 Realizza il ritratto di Monsignor Garlanda per la Chiesa di S. Bernardo
1999 "Artisti in vetrina" a Vercelli
1999 Mostra personale a Milano presso "Lenshia Fashion House"
1999 Settima Mostra Internazionale di Arte Contemporanea Europ'Art Group al Castello Estense di Mesola (Ferrara)
1999 Mostra a Venezia presso la Galleria "Studio d'Arte Due"**2000**
Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià **2000** Mostra
a Vercelli:"Arte e Sport"
2001 Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià
2001 Mostra d'Arte Moderna e Contemporanea a Ferrara presso la Galleria d'ArteModerna "Alba"
2001 Mostra personale a Vercelli presso la galleria dell'Associazione Artistica "F .G.Rinone"
2002 Mostra a Vercelli:"Il Bambino nell'arte"
2002 Mostra Nazionale di Pittura Contemporanea a Santhià

2003 Mostra personale ad Arona

2005 Mostra a Vercelli presso la Galleria d'arte "Soqquadro"
2005 Mostra a Biella con il gruppo artistico di "Soqquadro"

2005 Mostra a Casale con il gruppo artistico di "Soqquadro"
2005 Mostra a Vercelli con il gruppo dell'Associazione Artistica "F .G. Rinone"
2005 Teorizza le interferenze del pensiero e dell'anima
2005 Scopre e teorizza la tecnica del "Free Sprinkling"
2006 Mostra di Arte Sacra a Novara presso il Centro "La Riseria"
2006 Mostra a Vercelli sul tema del Carnevale con il gruppo dell'Associazione Artistica "F. G. Rinone"
2006 Mostra a Novara presso il Centro "La Riseria"
2006 Mostra fotografica a Novara presso il Centro "La Riseria", dal titolo "Fotobox06"
2006 Mostra a Novara presso il Centro "La Riseria", dal titolo "Esagerarte 1"
2006 Comincia a trasfigurare la figurazione rinascimentale arcadico-euclidea attraverso la metageometria
2007 Mostra collettiva presso i locali della CISL
2009 Mostra "Visioni e Suggestioni", presso "La Casa degli Alicesi" ad Alice Castello
2007 – 2011 Altre mostre collettive presso il Centro "la Riseria" di Novara ("Una mostra bestiale", "Arte sacra", "Nudo & crudo", "Esagerarte 2") e l'Associazione Artistica "F. G. Rinone" di Vercelli ("Allievi Rinone", "Carnevale", "Il mondo animale", "Il tempodella vendemmia", "Immagini di Vercelli e dintorni")
2011 Fiera d'arte a Prarolo
2011 Concorso e mostra a Piacenza presso "La Spadarina"
2012 Mostra nazionale a Savona presso il Palazzo della provincia (sala Nervi)
2012 Mostra sul tema della "Speranza" presso la Chiesa di san Bernardino a Vercelli
2012 Mostra nazionale a Varazze presso Palazzo Jacopo
2013 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling" a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici
2013 Teorizza il "Free Sprinkling Alchemico – Cosmico"
2013 Concorso e mostra a Piacenza presso "La Spadarina"
2013 Realizza un dipinto intitolato "Free Sprinkling cosmico su Angelo" per "La Iglesia deLos Angeles" a El Milagro, nel nord est argentino
2013 Progetto LAB Orler (televendita presso Orler Affordable Art Point su canale 78, Sky918 e Style Channel)
2013 Concorso on line (Visionaire 8) per la Galleria RossoCinabro di Roma
2013 Clip a cura di Orler che presenta l'artista e le sue opere su canale 78
2013 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling in dimensione cosmica" a Vercelli pressola Galleria Nelson Cornici
2013 Mostra personale intitolata "Prospettive cosmiche" a Noli (SV) presso la Galleria NoliArte
2013 Mostra virtuale sul Natale 2013 per la Galleria Vernissage di Bari
2013 Alcune opere vengono presentate su canale 78 a cura di Affordable Art Point di Orler
2014 Concorso on line (Visionaire 10) per la Galleria RossoCinabro di Roma

2014 Mostra personale sul carnevale intitolata “Masquerade Carnival in Free Colours” a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici
2014 Alcune opere vengono presentate e commentate da Affordable Art Point di Orler suStyle Channel
2014 Teorizza il “Transfuturismo Eidetico e Visionario”
2014 Organizza e presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli laMostra personale del Maestro F. G .Rinone
2014 Partecipa alla mostra collettiva presso studio d’arte 256 a Vercelli e vince il 1°premiodi pittura (Memorial Pierino Monfrinotti)
2014 Mostra personale intitolata “Dinamismo cosmico” a Vercelli presso la Galleria Nelson Cornici
2014 Organizza e presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli laMostra personale (“I miti del grande cinema americano”) di Gianfranco Alessio
2015 Mostra personale presso il Caffè Vingiano a Vercelli
2015 Mostra personale (“Carnevale a Noli 2015”) presso la Galleria Noli Arte di Noli (SV) **2015** Mostra personale (“Carnevale a Vercelli 2015”) presso la Galleria Nelson Cornici diVercelli
2015 Teorizza il “Transatomismo cromatico primordiale”
2015 Teorizza la “Geometria iperellittica” che supera il concetto di immagine tradizionale, appartenente alla Prospettiva Rinascimentale arcadico-Euclidea per arrivare alla pura visione cosmica e trascendentale
2015 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale di Walter Rosetta
2015 Teorizza il Free Sprinkling Overflowing e Sparkling
2015 Intervista a cura di Affordale Art Point di Orler su Style Channel
2015 Due sue opere vengono inserite nel Catalogo intitolato “Il Paesaggio nell’arte” Opere accessibili e Artisti internazionali a cura di Alessandra Burattin (Affordable Art Point) **2015** Teorizza il “Krometamorfismo alchemico, dinamico e orfico” e il “Wavelike Lightning” in stretta connessione con la teoria della “Geometria iperellittica”
2015 Mostra personale intitolata “Free Sprinkling alchemico – cosmico” presso l’Arca S.Marco in occasione dell’Expo a Vercelli
2015 Viene intervistato da VercelliWeb.TV e viene presentata la Mostra all’Arca S. Marcoe il catalogo
2015 Teorizza il “Kronometamorfismo alchemico e cosmico”
2015 Mostra personale intitolata” Krometamorfismo dinamico” presso la Galleria NoliArte di Noli (SV)
2015 Teorizza il “Kronometamorfismo orfico”
2015 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostrapersonale di Bonadonna Valerio (Bonval)
2015 Mostra personale intitolata “Kronoalchimie kosmiche” presso la Galleria NelsonCornici di Vercelli.

2015 Partecipa con un'opera alla mostra BazArt di Natale organizzata da Orler AffordableArt Point nel Padiglione delle Arti di Artetivù a Marcon (Ve)
2016 Teorizza la "geometria iperdimensionale**"**
2016 Teorizza "l'energheia kromatica
2016 Mostra personale intitolata "Kromocarnival Masquerade" con doppia esposizionepresso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli e il Bar Vingiano
2016 Partecipa e consegue il Premio Internazionale "Tiepolo" a Milano presso **2016** la sala Leopoldo Pirelli nel Palazzo Clerici

2016 Videoesposizione di un'opera D.O.C. alla 1°Triennale dell'Arte Contemporanea Palaexpo- FIERA DI VERONA

2016 Partecipa al 10° Premio Biennale per le arti visive a cura di Artexpò Gallery conseguendo il Trofeo "La Vela d'oro per l'arte 2016" ed esponendo alcune opere a Cesenatico

2016 Partecipa alla XXVII edizione del Premio di Pittura "Cesare Pavese" con un'opera dedicata allo scrittore.

2016 Viene inserito nel catalogo degli artisti D.O.C. e una sua opera viene valutata e commentata da Paolo Levi

2016 Teorizza la "Transgeometria" e "l'Espressionismo astra-geometrico"

2016 Videoesposizione a New York e Washington di un'opera D.O.C. appartenente alla fase dell'espressionismo astra-geometrico

2016 Entra in permanenza presso la Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli

2016 Teorizza la "Kromotrance"

2016 Presenta la Mostra personale di Aurelio Nigro presso il Bar Borsa di Vercelli

2016 Teorizza la "Kronotrance"

2016 Due sue opere vengono scelte per essere inserite nel catalogo "Umbria Contemporary Art" edizione 2017

2017 Teorizza la "Kromohypnosis" e la "Kronohypnosis"

2017 Partecipa e consegue il Premio Internazionale "Galileo Galilei" a Pisa nella sala Galileo Galilei all'interno del Palazzo dei Congressi

2017 Partecipa e consegue il Trofeo "World Art Collection 2017" a Genova presso NH Hotel Marine Collection - Porto Antico

2017 Teorizza la "Kromoenergy" e la "Kromogenesys"

2017 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra di Enrico Colombotto Rosso

2017 Alcune sue opere informali e astratte vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2017 Teorizza le "Centripetal Force e Centrifugal Force and Motion"

2017 Partecipa al XV Gran Premio Città di Savona "L'ombra e la luce" classificandosi al terzo posto e vincendo l'esposizione a Santo Stefano al Mare nella Torre Saracena.

2017 Viene invitato ad una conferenza dal Dott. Pier Luigi Pensotti, Presidente dell'Associazione "Amici dei Musei di Vercelli" e in quell'occasione presenta alcune sue opere premiate e il nuovo catalogo intitolato "Free Sprinkling Overflowing and Sparkling".

2017 In seguito alla selezione di Vittorio Sgarbi partecipa e consegue il "Premio Internazionale Arte Milano" presso il Teatro Dal Verme a Milano.

2017 Teorizza la "Kromoexplosion"

2017 Presenta in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra di Gianfranco Alessio e Valerio Bonadonna intitolata "Gli opposti si attraggono"

2017 Gli viene assegnato dall'Editore e critico F. Chetta e dal Critico internazionale J. C. Spina il "III° Trophée Cote d'Azur" per merito artistico e viene premiato dall'editore F. Chetta con la pubblicazione online del catalogo generale delle opere intitolato "Free Sprinkling Overflowing e Sparkling"

2017 Partecipa all'esposizione intitolata "Mostra e Performance – 500 Angeli e 500 Artisti"alla Reggia Reale di Monza con un'opera intitolata "Free Sprinkling cosmico su Angelo" per "la Iglesia de Los Angeles" in Argentina

2018 Teorizza la "Kromoexpansion"

2018 Alcune sue opere sul tema del carnevale vengono esposte in vetrina alla Galleria Nelson Cornici insieme a quelle del maestro Francesco Leale.

2018 Consegue il " Prize of the Critics 2018" alla Fiera d'Arte di Genova a valenza del suo impegno e della sua ricerca artistica.

2018 Alcune sue opere informali e astratte vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2018 Teorizza la "Collision"

2018 Presenta e organizza in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli laMostra personale del pittore vercellese Armando Negretto

2018 Invitato dalla Fondazione Di Paolo di Ancona realizza un'opera con una tecnica tutta personale sul tema della pizza da esporre a Napoli.

2018 Teorizza il "Vortex"

2018 Partecipa al Biancoscuro Art Contest, viene selezionato tra cento artisti e pubblicato sulla rivista d'arte "Biancoscuro"

2018 Entra nella Collezione di Vittorio Sgarbi con la riproduzione fotolitografica di due sue opere che verranno archiviate, numerate e acquisite ufficialmente nella raccolta dei disegni e delle stampe della "Collezione Sgarbi" di Villa Cavallini

2018 Espone cinque opere a New York alla Saphira & Ventura Gallery in occasione della Mostra intitolata "New York. Art & Freedom"

2018 Presenta e organizza in collaborazione con la Galleria Nelson Cornici di Vercelli la Mostra personale del pittore biellese Marcello Della Valle

2018 Alcune sue opere sul tema della campagna vercellese vengono inserite come illustrazione del libro intitolato "Sei sfumature di riso" a cura di Paola Bernascone Cappi, Agostino Gabotti e Pier Luigi Pensotti

2018 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling R-Evolution" presso la Casa D'asteMeeting Art di Vercelli.

2019 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling R-Evolution" con asta e intervista finalepresso la Casa D'aste Meeting Art di Vercelli.

2019 Teorizza la Quadrikromia e la Pentackromia

2019 Dona una sua opera informale in occasione dei 40 anni di attività della Casa d'Aste Meeting Art di Vercelli

2019 Espone due opere a Roma a Palazzo Velli

2019 Espone due opere a Barcellona al Museo Europeo dell'Arte Moderna in una dellesale di Palazzo Gomis

2019 Mostra di alcune opere astratte e informali presso la Galleria Noli Arte a Noli (Sv)

2019 Teorizza la Psicotrancekromia

2019 Teorizza il Tetrachromatismo trascendentale

2019 Teorizza the Fifht Season

2019 Espone due opere a Parigi alla Galleria Thuillier

2019 Riceve dal critico Paolo Levi il Premio "Eccellenza Europea delle Arti" in seguito al Tour Europeo.

2019 Espone a Costantinopoli, Shanghai, Pechino e Tokyo

2019 Dopo il Tour in Oriente riceve da Spoleto Arte il Premio "Ambasciatore d'Arte.

2020 Una sua opera di grandi dimensioni viene presentata alla Meeting Art e pubblicata a catalogo

2020 Continua la sua partecipazione all'esposizione intitolata "Angeli & Artisti" presso Santa Maria Della Scala a Siena

2020 Partecipa alla Fiera d'Arte moderna e contemporanea a Genova e viene presentato dalla Galleria "Noli Arte" con più di dieci opere

2020 Riceve il Premio "Jacopo Da Ponte" da Spoleto Arte,un importante e prestigioso riconoscimento da parte della Spoleto Art Factory di Bassano del Grappa per meriti artistici con la motivazione a firma di Salvo Nugnes, Presidente di Spoleto Arte e curatore di mostre e di grandi eventi.

2020 Teorizza la Kromo-Variations

2020 Mostra personale intitolata" Kromo-Regenesis" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli (SV)

2020 Teorizza il"Free Sprinkling Re-genesis"

2020 Teorizza la "Heart's dynamic Vortex"

2020 Mostra personale intitolata "Free Sprinkling Regenesis" presso la Galleria "NelsonCornici" di Vercelli

2020 Partecipa alla rassegna artistica on line intitolata "Natale in arte a Gubbio"

2021 Esposizione di opere astratte e informali presso la Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli.

2021 Esposizione di dieci opere su Art-Shop.it di Art Events Mazzoleni Gallery di Alzano Lombardo (Bg).

2021 Teorizza il "Free Modelling"

2021 Mostra personale intitolata "Carnival 2021" alla Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli durante il periodo di carnevale e di San Valentino

2021 Mostra personale in vetrina intitolata "Hearts for St. Valentine's" da Rosso Smeraldoa Vercelli

2021 Teorizza il "Plastic Painting"

2021 Mostra personale in vetrina intitolata "Plastic Painting" da Rosso Smeraldo a Vercelli

2021 Alcune sue nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2021 Esposizione di una decina di opere astratte e informali presso la Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli.

2021 Teorizza il "Tridimensional Painting"

2021 Teorizza la "Psykedelic trance"

2021 Partecipa al Tour Torino – Mosca organizzato dal Museo Miit con sei opere astratte e informali.

2021 Teorizza il "Volumetrix Painting"

2021 Mostra personale intitolata" Deep Sea Vortex" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV)

2021 Teorizza la "Syntesis"

2021 Consegue il Premio Internazionale città di New York

2021 Video esposizione dell'opera premiata alla Galleria "White Space Chelsea"di NewYork

2021 Esposizione in vetrina presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli

2021 Teorizza la "Synkromia"

2021 Alcune sue opere vengono pubblicate sulla piattaforma di Italian Contemporary ArtGallery (Boston, Londra, Padova) di ADIARTE.

2021 Teorizza l' "Anyconism"

2021 Espone un'opera a Londra nel distretto di Notting Hill presso "Badiani's Art Center"

2022 Teorizza il Rainbow Vortex

2022 Viene pubblicato sul libro intitolato **"**Dizionario dei pittori Biellesi, Valsesiani e Vercellesi dell'Ottocento e del Novecento" – Edizioni Ieri e Oggi.

2022 Esposizione in vetrina presso la Galleria Nelson Cornici di Vercelli

2022 Teorizza il "Kromoanyconysm"

2022 Espone a Padova due opere alla mostra intitolata "Quelli che a Londra…." organizzata da Italian Contemporary Art Gallery (Londra, Boston, Padova) presso la Galleria Dp-Progetti

2022 Riceve il 1° Premio Giotto per le arti visive, per la qualità dell' impegno creativo e come riconoscimento alla carriera artistica.

2022 Alcune sue nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2022 Espone in vetrina da Nelson Cornici a Vercelli sette nuove opere della serie "Tridimensional Painting"

2022 Mostra personale intitolata" Kromoinside" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV)

2022 Espone in vetrina da Nelson Cornici a Vercelli altre nuove opere astratte e informali

2022 Espone un'opera a Palma di Maiorca nella galleria "Casa del Arte"

2022 Teorizza il Kromo-different Vortex

2022 Teorizza la Tridimentional R-Evolution

2022 Mostra personale intitolata "Tridimensional R-Evolution" presso la Galleria "Nelson Cornici" di Vercelli

2022 Espone un'opera a Miami in una galleria presso il Wynwood Art district durante l'Art Basel Week

2023 Mostra personale in vetrina intitolata "Hanging Hearts" da Rosso Smeraldo Arte a Vercelli

2023 Alcune nuove opere astratte e informali vengono presentate dalla Casa d'aste Meeting Art di Vercelli

2023 Alcune sue opere informali e astratte vengono pubblicate on line su Sdb Art.

2023 Teorizza il "Kromo – 3D"

2023 Mostra personale in vetrina intitolata "Kromo - 3 D" alla Galleria D'Arte Dozzi a Castelletto
Ticino

2023 Teorizza il "Flapping Wings"

2023 Mostra personale intitolata" Flapping Wings" presso la Galleria "Noli Arte" di Noli(SV).

2023 Teorizza il "Toward the Shining Light"

2023 Viene selezionato e partecipa alla Triennale di Arti visive a Roma

2023 Teorizza il "Volumetrix R-Evolution"

2023 Realizza un nuovo sito web con le opere più recenti all'indirizzo:

https://www.massimoparacchini.it/

2024 Realizza un nuovo catalogo generale delle opere intitolato “Volumetrix R-Evolution”

2024 Espone sei opere informali e concettuali per tutto il 2024 nel prestigioso ed elegante portale d’arte contemporanea AdiArte (Italian Contemporary Art Gallery).

2024 Espone a Vercelli cinque opere informali e concettuali a forma di cuore da “7 Sins”

2024 L’opera esposta alla Triennale di Arti Visive a Roma intitolata “ Re-genesis: towards the shining light in psykotrance” è stata pubblicata a catalogo e inserita nella collana di studi OPRA (Opera Programmatica di Riqualificazione Artistica) fondata a Tokio nel 1939 e tradotta bilingue (italiano-giapponese). La rivista è strumento di storicizzazione internazionale per l’arte e mette a confronto nomi celebri dell’arte orientale con artisti di fama internazionale. La rivista è in consultazione presso i cinque atenei principali giapponesi: Università delle Arti di Tokio, Università delle Arti di Osaka, Università Imperiale di Tokio, Università di Kyoto, Istituto Internazionale di ricerca di Nagano.